

COURS À OPTION – CLASSES DE 3^E

Descriptif	Titulaire(s)	3ème
Introduction à l'architecture	Thierry LUTZ	X
Web-Design (HTML/JAVASCRIPT/CSS/PHP)	Alex WAGNER	X
Espagnol	Sonja THILL	X
Chemie-Triathlon I: MS Office in den Naturwissenschaften	Gérard WAGENER	X
Archéologie	Michèle MARNACH	X
Méthodologie de l'entraînement sportif – cours de base ENEPS	Roland BOSA, Tom HUTMACHER	X
Einführung in die systematische Filmanalyse	Jessica Willems	X
Italie 3 ^e	Angela QUARATO	X
Photographie contemporaine	Christian SCHAACK	X
Musik (Praxis)	Marc PARRASCH	X
Uelzechtkanal	Noémie BORGES, Gianni MERSCH, Christian WELTER	X
Pen and mouse	Daphné DEMUTH	X
Richtig Lëtzebuergesch schreiwien	Géraldine KARIER	X

INTRODUCTION A L'ARCHITECTURE

Titulaire(s) du cours : Thierry LUTZ

Classes et horaires : 3^e – jeudi de 07h55 à 09h40

Finalités et objectifs de l'option :

Marcher dans les traces d'un(e) jeune architecte en laissant libre cours à son imagination à travers les formes et les matériaux.

Un diplôme certifiant que vous avez trois années d'études d'option architecture vous sera remis avec votre diplôme de fin d'études. Ce certificat peut être utile pour tous ceux qui désireraient poursuivre dans cette voie.

Programme pour l'année scolaire 2018-2019

L'architecte travaille pour un client.

Il, elle, doit donc être capable de montrer à ce client ses idées.

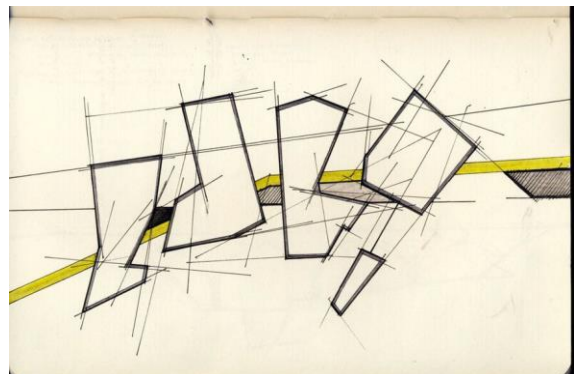
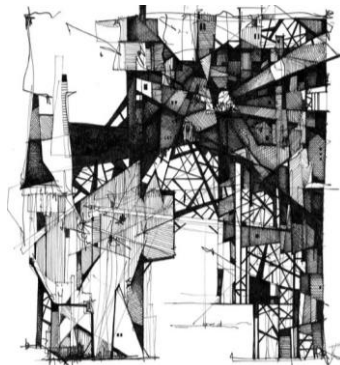
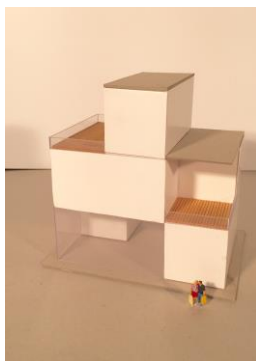
« Une image vaut mille mots »

C'est pourquoi l'architecte doit, dans un premier temps, maîtriser le dessin.

Nous commencerons donc par explorer les possibilités de représenter, par le dessin, des volumes dans l'espace.

Si le dessin ne suffit pas, l'architecte propose à son client, dans un second temps, une maquette.

Nous poursuivrons donc par la création de maquettes simples réalisées dans différents matériaux (papier, carton, bois, PVC, plâtre, béton,...)



Méthodologie, déroulement

L'option est principalement basée sur la pratique, l'expérimentation et l'expression des idées personnelles.

Public cible

Tous les élèves sont les bienvenus (maximum 15).

Il suffit d'être curieux, vouloir être créatif(ve), aimer travailler avec ses mains, apprécier le travail propre et précis.

Mais cette option peut plus particulièrement intéresser les élèves tenté(e)s de poursuivre des études dans les domaines de l'architecture:

architecte, ingénieur du bâtiment, urbaniste, architecte d'intérieur, maquettiste, paysagiste, ...

WEB-DESIGN(HTML/CSS/JAVASCRIPT/PHP)

Titulaire(s) du cours : Alex WAGNER

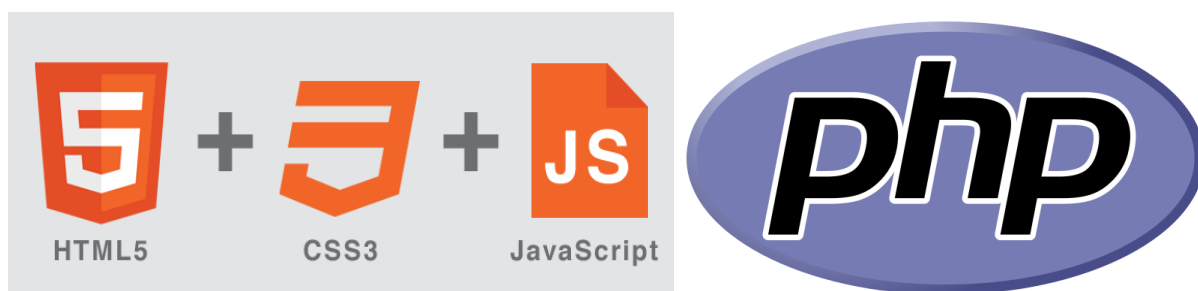
Classes et horaires : 3^e – jeudi de 07h55 à 09h40

Finalités et objectifs de l'option :

Vous avez toujours voulu savoir comment on peut construire une page web ? L'option Web-Design vous montre comment une page peut être élaborée à l'aide de HTML, Javascript, CSS et PHP.

Programme pour l'année scolaire 2018-2019

Le cours est divisé en plusieurs parties : Pour commencer, vous allez faire connaissance avec HTML (Hyper Text Markup Language). Avec HTML vous pouvez créer rapidement des pages web simples. Ensuite Javascript vous permettra d'y ajouter de l'interactivité. Une prochaine étape est CSS (Cascading Style Sheets). CSS est un outil très puissant pour la mise en page des documents HTML. Un dernier élément du cours couvrira PHP, un langage de programmation du côté serveur : PHP est utilisé pour programmer des applications web. Ainsi, vous aurez le contrôle absolu sur votre page web.



Méthodologie, déroulement

Vous avez toujours voulu créer une page web ? Vous avez une idée, mais vous ne savez pas comment la réaliser ? Pas à pas nous allons réaliser cette idée ensemble pour aboutir à une page exceptionnelle.

Public cible

Ce cours s'adresse aux élèves de la 3^{ième}, toutes sections. Seule condition : Vous devez être motivé(e) et laisser libre cours à votre créativité.

ESPAGNOL

Titulaire(s) du cours : Sonja THILL

Classes et horaires : 3^e – jeudi de 07h55 à 09h40

Finalités et objectifs de l'option :

Programme pour l'année scolaire 2018-2019

Public cible, Méthodologie, déroulement

Il faut savoir que l'espagnol est parlé dans plus de 20 pays dans le monde. C'est la 2^e langue la plus utilisée dans les échanges internationaux, et la 3^e langue la plus utilisée sur Internet. Les hispano-américains sont aujourd'hui la 1^{ère} minorité ethnique des États-Unis et représentent plus de 16% de la population du pays. On prévoit qu'en 2050, les États-Unis seront le pays avec le plus d'hispanophones dans le monde!

Apprendre l'espagnol vous permettra donc d'ajouter un atout à votre *curriculum vitae*, et vous ouvrira de nouvelles perspectives de carrières selon votre orientation professionnelle.

Option 3e

La première année d'espagnol constitue une introduction à la langue et à la culture espagnoles favorisant les scènes de la vie quotidienne : le marché, le restaurant, les vacances, etc. Une approche communicative de la langue est donc visée. L'étude de la grammaire est cependant un outil indispensable pour apprendre aux élèves à s'exprimer dans des situations données. Le cours peut être complété en se basant sur les intérêts des élèves.

CHEMIE-TRIATHLON I :

MS OFFICE IN DEN NATURWISSENSCHAFTEN

Titulaire(s) du cours : Gérard WAGENER

Classes et horaires : 3^e – jeudi de 07h55 à 09h40

Finalités et objectifs de l'option

1. Den Umgang mit dem Office-Paket von Microsoft erlernen: Word, Excel und PowerPoint.
2. Das Erlernte anwenden, um einen Bericht zu einem naturwissenschaftlichen Praktikum zu erstellen: Bericht in Word verfassen, der Graphiken aus Excel enthält und das Ganze mit PowerPoint den Kursteilnehmern vorstellen.

Programme

In der ersten Phase (Trimester I und II) wird nacheinander der Umgang mit den MS Office-Programmen Word (Text erfassen und formatieren, Graphiken einfügen, usw.), Excel (Text-, Zahlen-, Formeleingabe, automatische Berechnungen, Graphiken erstellen) und PowerPoint (Präsentationen mit Animationen, Filmen, Tönen usw. erstellen) erlernt.

In der zweiten Phase wird das Erlernte genutzt, um einen Bericht (Word, Excel) zu einem Praktikum zu erstellen und diesen zu präsentieren (PowerPoint, Excel).

Méthodologie, déroulement

Eigenständiges Arbeiten am Computer, Gruppenarbeit beim praktischen Teil.

Neue Inhalte werden zuerst zusammen diskutiert und durchgeführt, dann werden unter Anleitung Anwendungsbeispiele zu dem Erlernten gestellt.

Am Ende steht dann die Verfassung eines Berichtes zu einem naturwissenschaftlichen Thema und dessen Präsentation.

Der Schüler wird zu jedem Moment ermutigt, aktiv am Unterricht teilzunehmen und seine Interessen und Fragen einzubringen.

Public cible

Schüler der 3^e, alle Sektionen (das Praktikum ist so ausgewählt, dass naturwissenschaftliche Grundkenntnisse ausreichen).

Bem.: Teil 1/3: Es wird eine dreijährige Chemie-Option angeboten, die als Ganzes zertifiziert werden kann. Es besteht jedoch auch die Möglichkeit, nur ein oder zwei Jahre davon nach Wahl zu belegen.

ARCHEOLOGIE

Titulaire(s) du cours : Michèle MARNACH

Classes et horaires : 3^e – jeudi de 07h55 à 09h40

Finalités et objectifs de l'option

Apprendre les fondements de l'archéologie

Programme

- Introduction aux techniques des fouilles et aux techniques de conservation
- Introduction aux typologies des monuments et aux techniques de construction des anciennes civilisations
- Expressions artistiques des anciennes civilisations (décors, objets de la vie quotidienne, ...)
- Étude approfondie de différents sites celtiques, romains ou étrusques
- Éventuellement visites de sites et voyage d'études (par exemple Pompéi ou Tarquinia/ Cerveteri)

Méthodologie, déroulement

- Volet plus théorique :
 - a) Présentation des techniques de fouilles et de conservation
 - b) Analyse de décors et d'objets de la vie quotidienne
- Volet pratique :
 - a) Travail en petits groupes sur un site : analyse des données archéologiques
 - b) Éventuellement visites et si possible expérience d'une fouille

Public cible

- Élèves intéressés aux études d'histoire ancienne, d'histoire de l'art, d'archéologie et de civilisations anciennes
- Maximum 18 élèves

EINFÜHRUNG IN DIE SYSTEMATISCHE FILMANALYSE

Titulaire(s) du cours : Jessica WILLEMS

Classes et horaires : 3^e – jeudi de 07h55 à 09h40 (max. 20 élèves)

Finalités et objectifs de l'option

„Können wir nicht heute einen Film schauen?“ ist eine allseits beliebte Schülerfrage. Da im Unterrichtsalltag meist nur wenig Raum für das Medium Film bleibt, können filminteressierte Schüler in diesem Wahlfach lernen, dass Filme weitaus mehr als nur ein abwechslungsreicher Zeitvertreib sein können.

Ziel dieses Wahlfaches ist es nämlich, das Medium Film nicht nur als Freizeitbeschäftigung, sondern als komplexe Kunstform kennenzulernen, die auf spezifische filmsprachliche Gestaltungsmittel zurückgreift, um gezielt eine Reaktion beim Publikum auszulösen. Die filmbegeisterten Schüler werden hier für die Vielschichtigkeit des Films sensibilisiert und erkennen, dass jeder Film auf eine detaillierte Inszenierung zurückgreift.

Inhalt des Kurses wird es sein, die Technik, Gestaltungsweise und Wirkungsabsicht der Filmemacher sowie Filmklassiker und berühmte Regisseure kennenzulernen.

Programme

Zuerst erfolgt ein allgemeiner Einstieg in die Theorie der filmischen Gestaltungsmittel mithilfe von ausgewählten Filmauszügen. Hier lernt ihr, was mit Fachbegriffen, wie *Story*, *Kameraperspektive* und *-bewegung*, *Bildkomposition*, *Schnitt-* und *Montagetechnik*, *Filmakustik* sowie *Licht* und *Beleuchtung*, gemeint ist und inwiefern diese den Zuschauer in seiner Filmrezeption beeinflussen können.

Im Anschluss an diesen theoretischen Input werden einzelne Klassiker der Filmgeschichte ganz oder in Auszügen projiziert und anschließend im Klassenplenum besprochen. In diesem Kontext bietet es sich an, auch einmal einen Blick hinter die Kulissen zu werfen und die Regisseure oder Produzenten zu Wort kommen zu lassen, damit das Filmerlebnis vollkommen wird.



Public cible

Willkommen ist jeder Filmbegeisterte oder Filmneuling, der sich genauer mit diesem Medium beschäftigen will und mehr als nur „Filme schauen“ will.

METHODOLOGIE DE L'ENTRAÎNEMENT SPORTIF – COURS DE BASE ENEPS

Titulaire(s) du cours : Roland BOSA, Tom HUTMACHER

Classes et horaires : 3^e – jeudi de 07h55 à 09h40

Finalités et objectifs de l'option

Obtenir la formation de base du brevet d'entraîneur (niveau C) certifiée par l'ENEPS.

Module de base pour la formation des cadres techniques basé sur 3 années (3^e, 2^e, 1^{ère})

Programme

Nutrition, habilités motrices de base, apprentissage moteur, planification d'une séance d'entraînement, habilités mentales, décisions éthiques, premiers soins, management du sport.

Programme en 3^e: management du sport/nutrition/habilités liés aux fondements du mouvement

Méthodologie, déroulement

Cours théoriques interactifs et applications pratiques

Public cible

Elèves de 3^e intéressés par la construction et la préparation d'une séance d'entraînement

Elèves qui visent un brevet d'état (entraîneur C)

Elèves qui visent un certificat d'état (premiers soins)

ITALIEN

Titulaire(s) du cours : Angela QUARATO

Classes et horaires : 3^e – jeudi de 07h55 à 09h40

Finalités et objectifs de l'option

Il s'agit d'une première approche de l'italien qui permettra à l'élève de découvrir et d'apprendre la langue, la culture et les traditions du pays. La première année permet à l'élève de se familiariser avec cette nouvelle langue étrangère, d'acquérir les premières bases et de confirmer son goût pour ce nouvel enseignement.

Programme

Les élèves étudieront les unités 0, 1, 2, 3 et 4 des manuels suivants: NUOVO PROGETTO ITALIANO 1, Corso multimediale di lingua e civiltà italiana, livello elementare A1-A2, Libro dello studente, Edilingua. ISBN: 978-960-6632-24-2

NUOVO PROGETTO ITALIANO 1, Corso multimediale di lingua e civiltà italiana, livello elementare A1- A2 ; QUADERNO DEGLI ESERCIZI, Versione aggiornata, Edilingua
ISBN: 978-960-693-118-5

Méthodologie, déroulement

- Lecture cursive au choix du titulaire
- Activités orales en groupe
- Activités audiovisuelles

Public cible

L'italien s'adresse à tous les élèves qui s'intéressent aux langues vivantes, à la culture, à l'art, à tous ceux qui aiment communiquer et sont désireux d'être un peu plus européen. L'italien est une langue noble, riche et formatrice, très proche héritière du latin ; elle constitue, par sa structure, un accès idéal à toutes les langues romanes et apporte une meilleure connaissance du français. Son étude ouvre sur un immense patrimoine culturel.

PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

Titulaire(s) du cours : Christian SCHAACK

Classes et horaires : 3^e – jeudi de 07h55 à 09h40

Finalités et objectifs de l'option

- Comprendre des images contemporaines
- Savoir lire une image, savoir décrypter le concept artistique qu'elle exprime
- Savoir observer consciemment
- Développer son univers photographique, sa propre griffe en quelque sorte
- Savoir se trouver un sujet/concept personnel par trimestre
- Savoir développer un travail sur une série d'images
- Savoir créer des images cohérentes au niveau de la forme et du contenu
- Savoir créer des images surprenantes et inattendues
- Savoir utiliser Photoshop

Programme

Ce qui est proposé à travers des exercices ciblés :

Apprentissage des techniques photographiques, du cadrage, du choix de l'angle de vue, des focales, des bases de la photographie ainsi que le travail de recherche et de documentation

Une présentation du travail de quelques artistes photographes contemporains représentatifs

Les élèves travailleront à la fois en groupe et individuellement et seront formés à faire preuve d'esprit d'initiative

Chacun doit posséder une caméra digitale, peu importe la qualité et les performances, le téléphone portable ne suffisant pas pour réaliser les nombreux exercices réalisés

Les sujets imposés seront notés à la même hauteur que le travail personnel

Chaque élève doit réaliser un travail personnel par trimestre en autonomie partielle

Méthodologie, déroulement

Les leçons théoriques d'analyse, de réflexion et d'apprentissage du logiciel Photoshop auront lieu en salle informatique. Il ne faudra pas apporter l'appareil photo lors des leçons théoriques.

Les leçons pratiques prennent la forme de mini workshops en groupe sur des sujets variés. La mise en pratique se fera toujours à travers des séances de « street photography » dans les rues d'Esch/Alzette si la météo le permet. L'appareil photo sera indispensable lors des leçons pratiques.

Public cible

Des élèves créatifs de toutes les sections qui veulent s'exprimer, voire communiquer par l'image, des élèves qui aiment la photographie en général, des élèves qui aiment le travail en groupe et qui veulent réfléchir à trouver des concepts originaux, des élèves qui s'intéressent à l'art en général, qui savent mener en partie un travail de manière autonome, qui ont une grande ouverture d'esprit et une grande sensibilité pour l'image en général ...

MUSIK

Titulaire(s) du cours : Marc PARRASCH

Classes et horaires : 3^e – jeudi de 07h55 à 09h40

Finalités et objectifs de l'option

Hauptziel dieses Fachs soll es sein, die musikalischen Fähigkeiten weiter auszubilden oder vielleicht sogar neue Begabungen zu entdecken.

Programmme

Der Inhalt dieses Fachs hängt vor allem davon ab, welche Fähigkeiten die eingeschriebenen Schüler mitbringen. Von diesen Fähigkeiten ausgehend, werden wir dann zusammen ein musikalisches Projekt erstellen, wo jeder seine Fähigkeiten einbringen kann.

Des Öfteren ist das Resultat eine gesangsorientierte Nummer, die allerdings in den letzten Jahren regelmäßig von einer kleinen Band unterstützt wurde.

Méthodologie, déroulement

Regelmäßiges üben, ob zusammen, oder in kleinen Gruppen, soll das Projekt weiterbringen um dann das Endprodukt dem Publikum zu präsentieren. Dies passiert üblicherweise anlässlich der regelmäßigen Events an unserer Schule, allen voran dem „Melomania“, aber auch anderen Veranstaltungen wie die „meilleurs élèves“ oder die Diplomüberreichung der Abiturienten.

Public cible

Das Optionsfach Musik richtet sich an alle Schüler, welche Interesse am praktischen Musizieren zeigen. Musikalische Vorkenntnisse sind natürlich von großem Vorteil, jedoch nicht zwingend notwendig.

UELZECHTKANAL

Titulaire(s) du cours : Noémie BORGES, Gianni MERSCH, Christian WELTER

Classes et horaires : 3^e – jeudi de 07h55 à 09h40

Finalités et objectifs de l'option

- apprendre à réaliser des reportages télévisés avec des outils professionnels (caméras, éclairage, son, banc de montage)
- apprendre les bases du métier journalistique audiovisuel : connaître les genres et les formats du reportage, savoir mener des recherches, préparer une interview, maîtriser les règles du cadrage, préparer et réaliser une interview, faire un montage vidéo, etc.
- assurer, conjointement avec les élèves de 2^e/1^{re}, une émission d'environ une heure par mois diffusée via le réseau télé luxembourgeois

Programme et déroulement

- travail durant le cours : alternance entre une séance rédactionnelle en début de leçon pour organiser les tournages et planifier les contenus de l'émission à venir (travail collaboratif) / le cours à proprement parler, visites d'experts (formation) et d'invités externes (propositions de projets communs) / travail individuel (montage vidéo, enregistrement voix-off, tournage, etc.)
- tournages et travail de montage aussi en dehors des heures de cours, selon les besoins

Méthodologie

- au-delà de l'approche classique des explications de cours en début d'année, nous privilégions l'approche du « learning by doing », ce qui renforce à long terme l'esprit d'initiative des élèves, les responsabilise et les rend plus autonomes

Public cible

- élèves ayant envie de s'initier aux bases du métier du journaliste audiovisuel à travers un travail de terrain et désireux d'évoluer dans un environnement de travail collaboratif.

PEN AND MOUSE

Titulaire(s) du cours : Daphné Demuth

Classes et horaires : 3^e – jeudi de 07h55 à 09h40

Finalités et objectifs de l'option

IPad Apps, Photoshop, Illustrator

À partir de la rentrée, l'IPad fera partie du matériel scolaire des élèves de 3E. Comment l'utiliser de façon générale et plus particulièrement en éducation artistique ?

Etudier les bases de Photoshop et Illustrator.

Programme

L'IPad comme outil de travail. Introduction des diverses applications choisies. Dessiner sur son IPad, créer des logos avec Illustrator, transformer des images avec Photoshop ou comment tout combiner !

Méthodologie, déroulement

Introduction dans les différents Apps de l'IPad, Apprentissage des bases des programmes d'Adobe, mise en pratique des connaissances à travers des créations de logos, flyers, affiches et autres projets graphiques.

Public cible

Les élèves de la section E ainsi que tous les élèves désirant créer et manipuler les images digitales.

RICHTEG LËTZEBUGESCH SCHREIWEN

Titulaire(s) du cours : Géraldine KARIER

Classes et horaires : 3^e – jeudi de 07h55 à 09h40

Finalités et objectifs de l'option

D'Zil vun dësem Cours ass et, d'Schülerinnen an d'Schüler an déi offiziell lëtzebuergesch Orthographie, déi 1999 reforméiert gouf, anzeféiern. Um Enn vum Joer solle si korrekt Lëtzebuergesch schreiwe kënnen.

Programme

D'Orthographie-Optioun ass ausgeschafft gi vum Service de Coordination de la Recherche et de l'Innovation pédagogiques et technologiques (SCRIPT) vum Ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse. Fir d'Andeelung vum Cours gouf sech un der Brochure vu *schreiw.lu* orientéiert.

De Programm besteet aus 22 Kapitelen, an deenen d'Schreifweis vum Lëtzebuergesch erkläert a geübt gëtt. De Schwéierpunkt vun der Optioun läit am Schreiwen, woubäi a verschiddeenen Exercicer d'Lëtzebuurger Kultur agebonne gëtt, déi dann an Zousazcoursen zu Diskussiounen féiere kënnen. Et ass z. B. rieds iwwert Lëtzebuurger Spréchwierder, de Siegfried an d' Melusina, d' Schueberfouer, den Hämmelsmarsch oder typescht lëtzebuergesch lesen.

Méthodologie, déroulement

Den éischten Deel vun der Optioun (bis d'Fuesvakanz) ass esou opgebaut, datt an der zweeter Stonn eng nei Regel geléiert a geübt gëtt, an d'Woch drop an der éischter Stonn Zousazexercicer gemaach ginn, fir d'Regelen ze festegen.

No der Fuesvakanz schreiwen d'Schüler selwer Texter, fir déi geléiert Inhalter ze trainéieren.

Am drëtten Trimester gëtt d'Grammaire kuerz thematiséiert an d'Schreifweis weider geübt, z. B. duerch d'Opstelle vun enger Schülerzeitung oder enger "Ausstellung", an där d'Schüler e lëtzebuergesche Schrëftsteller, Sportler, Museker, e Monument oder eng Traditioun virstellen.

Public cible

Jiddwereen, dee sech fir d'Lëtzebuurger Sprooch interesséiert a sech an d'Schreiwen aschaffe wëllt.

Et ass virausgesat, datt ee gutt Lëtzebuergesch schwätzt.

Evaluation

Trimester: Prüfung

Trimester: Orthographie-Ofschosstest (gëtt vum Ministère bereet gestallt)

D'Schüler kréien en Zertifikat vum Ministère, wa si den Ofschosstest erfollegräich packen.

Trimester: Prüfung / Nott fir d'Schülerzeitung an d'Ausstellung