

PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

Titulaire(s) du cours : Christian SCHAACK

Classes et horaires : 3^e – jeudi de 07h55 à 09h40

Finalités et objectifs de l'option

- Comprendre des images contemporaines
- Savoir lire une image, savoir décrypter le concept artistique qu'elle exprime
- Savoir observer consciemment
- Développer son univers photographique, sa propre griffe en quelque sorte
- Savoir se trouver un sujet/concept personnel par trimestre
- Savoir développer un travail sur une série d'images
- Savoir créer des images cohérentes au niveau de la forme et du contenu
- Savoir créer des images surprenantes et inattendues
- Savoir utiliser Photoshop

Programme

Ce qui est proposé à travers des exercices ciblés :

Apprentissage des techniques photographiques, du cadrage, du choix de l'angle de vue, des focales, des bases de la photographie ainsi que le travail de recherche et de documentation

Une présentation du travail de quelques artistes photographes contemporains représentatifs

Les élèves travailleront à la fois en groupe et individuellement et seront formés à faire preuve d'esprit d'initiative

Chacun doit posséder une caméra digitale, peu importe la qualité et les performances, le téléphone portable ne suffisant pas pour réaliser les nombreux exercices réalisés

Les sujets imposés seront notés à la même hauteur que le travail personnel

Chaque élève doit réaliser un travail personnel par trimestre en autonomie partielle

Méthodologie, déroulement

Les leçons théoriques d'analyse, de réflexion et d'apprentissage du logiciel Photoshop auront lieu en salle informatique. Il ne faudra pas apporter l'appareil photo lors des leçons théoriques.

Les leçons pratiques prennent la forme de mini workshops en groupe sur des sujets variés. La mise en pratique se fera toujours à travers des séances de « street photography » dans les rues d'Esch/Alzette si la météo le permet. L'appareil photo sera indispensable lors des leçons pratiques.

Public cible

Des élèves créatifs de toutes les sections qui veulent s'exprimer, voire communiquer par l'image, des élèves qui aiment la photographie en général, des élèves qui aiment le travail en groupe et qui veulent réfléchir à trouver des concepts originaux, des élèves qui s'intéressent à l'art en général, qui savent mener en partie un travail de manière autonome, qui ont une grande ouverture d'esprit et une grande sensibilité pour l'image en général ...