

COURS FACULTATIFS

Titre : Photographie noir/blanc - cours facultatifs

Titulaire du cours : Jean-Paul Kieffer

Classes et horaires : classes de vendredi de 14h25 à 16h10

Finalités et objectifs de l'option



« *Vum Motiv iwwert de Film zur Foto* »

Dëse Cours wëll de Schüler an di faszinéierend Welt vun der **analoger Schwarz-Wäiss Fotografie** aféieren.

An eiser schnellieweger digitaler Welt erlieft di classesch analog Fotografie en neien Opschwung. Analog ze fotograféiere bedeit, sech Zäit huele fir d'Motiv, d'Liichtverhältnisser, d'Kompositioun beim Fotograféieren an och beim Entwéckelen vun dëse Fotoen an der Dunkelkammer.

Programme

1. Theorie a Praxis

No enger kuerzer theoretescher Aféierung an d'Geschicht vun der Fotografie, léiert de Schüler de **Fotoapparat mat senge Funktiounen** kennen (Blend-, Zäitastellung, Schärf, Déiwteschärf, di verschidden Objektiver, asw) Dono gi **schwarz-wäiss Filmer** (no engem festgelueten Thema) **fotograféiert** a selwer an der Dunkelkammer vum LGE **entwéckelt**, fir d'éischt den Negativ an dann, vun dësem, och d'Positiver, also **d'Fotoen** gezunn.

2. Deen artisteschen Deel

Niewend dem techneschen Basiswëssen, geet et och ëm deen artisteschen Deel vun der Fotografie: **Wéi maachen ech e gudde Cadrage, eng interessant Mise en scène? Wéi kann ech d'Qualitéit vu menger Foto an der Dunkelkammer optiméieren? Wéi präsentéieren ech meng fäerdeg Fotoen?** asw

3. Dat allgemengt Interesse un der Fotografie

Dëst soll och beim Schüler gefördert ginn andeems mer Ausstellungen kucken, Fotografen kennenlernen, Zeitschriften a Bücher über Fotografie lesen, Wettbewerbe gewinnen, usw

Méthodologie, déroulement

De Cours richtet sich an **alle** 2^e a 1^{res}, die Spaß an Interesse an der Fotografie haben, gewillt sind ihre eigene Kreativität herauszufordern, gerne konzentriert an autonom schaffen an enger Atelierambiance.

Diese Cours sind hauptsächlich praktisch orientiert nach der Methode **Learning by doing**.

Public cible

Für Schüler, die auf eine Kunstschule gehen und ein Plus, Kenntnisse an der analogen Fotografie zu haben.