

2021/22 : COURS À OPTION – CLASSES DE 3^E

Titre : **Photographie Contemporaine**

Titulaire(s) du cours : Christian Schaack
Classes et horaires : 3es - jeudi, 7h55 – 9h40
Salle : Informatique 3
Nombre maximal d'élèves : 20

Finalités et objectifs de l'option

- Comprendre des images contemporaines
- Savoir lire une image, savoir décrypter l'idée artistique qu'elle exprime
- Savoir observer consciemment et consciencieusement
- Développer son univers visuel, sa propre griffe photographique
- Savoir trouver un sujet ou une idée personnelle par trimestre
- Savoir développer une idée en tant que travail sur une série d'images
- Savoir créer des images cohérentes au niveau de la forme et du contenu
- Savoir créer des images surprenantes et inattendues
- Savoir utiliser Photoshop
- Savoir raconter une « petite histoire » à travers une photo (storytelling)

Programme

Ce qui est proposé à travers des exercices ciblés :

Apprentissage des techniques photographiques, du cadrage, du choix de l'angle de vue, des focales, des bases de la photographie, le storytelling ainsi que le travail de recherche et de documentation.

Une présentation du travail de quelques artistes photographes contemporains représentatifs. Les élèves travailleront à la fois en groupe et de façon individuelle, ils seront ainsi formés à faire preuve d'esprit d'initiative.

Chacun doit posséder une caméra digitale, peu importe la qualité et les performances, le téléphone portable ne suffisant pas pour réaliser les nombreux exercices réalisés.

Les sujets imposés seront notés à la même hauteur que le travail personnel. Chaque élève doit réaliser un travail personnel par trimestre en autonomie partielle.

Méthodologie, déroulement

Les leçons théoriques d'analyse, de réflexion et d'apprentissage du logiciel Photoshop auront lieu en salle informatique. Il ne faudra pas apporter l'appareil photo lors des leçons théoriques.

Les leçons pratiques prennent la forme de mini workshops en groupe sur des sujets variés. La mise en pratique se fera toujours à travers des séances de type «street photography» dans les rues d'Esch/Alzette si la météo le permet. L'appareil photo sera indispensable lors des leçons pratiques.

Public cible

Des élèves créatifs de toutes les sections, qui aiment la photographie, qui veulent s'exprimer, voire communiquer par l'image, qui aiment le travail en groupe et qui veulent réfléchir à trouver des idées originales, des élèves qui s'intéressent à l'art en général, qui savent mener un travail de manière partiellement autonome, qui ont une grande ouverture d'esprit, voire une grande sensibilité en général.

Equipement requis

Posséder un appareil photo, même modeste, est indispensable. Lire la notice d'utilisation de cet appareil est d'ailleurs plus que souhaitable.