2023/24 : COURS À OPTION – CLASSES DE 2E/1ERE

Titre : **Photographie Contemporaine**

Titulaire(s) du cours : Christian Schaack
Classes : 2è/1ére
Jours et horaires : Vendredi de 12h35 à 14h20
Salle : Informatique 1
Nombre maximal d'élèves : 22

Finalités et objectifs de l'option

- les mêmes que celles des classes de 3ièmes, mais plus approfondies

- Comprendre des images contemporaines

- Savoir lire une image, savoir décrypter son message artistique

- Savoir observer consciemment et consciencieusement

- Développer son univers visuel, sa propre griffe photographique

- Savoir trouver un sujet/idée personnelle par trimestre

- Savoir développer une idée, un travail sur une série d'images

- Savoir créer des images cohérentes au niveau de la forme et du contenu

- Savoir créer des images surprenantes et inattendues

- Savoir utiliser Photoshop

- Savoir raconter « une petite histoire » à travers une photo (storytelling)

Programmme

Ce qui est proposé à travers des exercices ciblés (la continuation des cours des classes de 3ièmes):

Apprentissage des techniques photographiques, du cadrage, du choix de l'angle de vue, des focales, des bases de la photographie, du storytelling ainsi que le travail de recherche et de documentation.

Une présentation du travail de quelques artistes photographes contemporains représentatifs. Les élèves travailleront à la fois en groupe et de façon individuelle, ils seront ainsi formés à faire preuve d'esprit d'initiative.

Chacun doit posséder un appareil à photos digital, peu importe la qualité et les performances, le téléphone portable ne suffisant pas pour réaliser les nombreux exercices réalisés.

Les sujets imposés seront notés à la même hauteur que le travail personnel. Chaque élève doit réaliser un travail personnel par trimestre en autonomie partielle.

Méthodologie, déroulement

Les leçons théoriques d'analyse, de réflexion et d'apprentissage du logiciel Photoshop auront lieu en salle informatique. Les leçons pratiques prennent la forme de mini « workshops « en groupe sur des sujets différents et changeants. La mise en pratique se fera toujours à travers des séances de type «street photography» dans les rues d'Esch/Alzette si la météo le permet. L'appareil photo sera indispensable lors des leçons pratiques.

En résumé il s'agit du même type de fonctionnement qu'en classes de 3ièmes mais les travaux et savoir-faire sont approfondis comme notamment le storytelling.

Public cible

Des élèves créatifs de toutes les sections, qui aiment la photographie, qui veulent s'exprimer, voire communiquer par l'image, qui aiment le travail en groupe et qui veulent réfléchir à trouver des idées originales, des élèves qui s'intéressent à l'art en général, qui savent mener un travail de manière partiellement autonome, qui ont une grande ouverture d'esprit, voire une grande sensibilité en général.

Equipement requis

Posséder un appareil photo digital peu importe le type.