2023/24 : COURS À OPTION – CLASSES DE 2E/1ERE

Titre : **Goethes Faustdrama: Unaufgeregte Begegnungen mit Goethe**

Titulaire(s) du cours: Burton Christiane, Bruch Eric
Classes: 2e
Jours et horaires: Ve 12h35 – 14h25
Salle: A définir
Nombre maximal d'élèves: 15 (élèves et collègues)

Finalités et objectifs de l'option

Zwölftklässlern soll hiermit die Möglichkeit geboten werden, sich vor dem stressigen Abiturjahr in einer lockeren, nicht von Klausuren bestimmnten Weise dem Faustdrama zu nähern. Auch solche Schüler, die Deutsch abwählen, aber einiges über das literarische Monument wissen wollen, spricht dieser Wahlkurs an. Es wird noch keine vertiefende und alle Szenen einschließende Interpretation des Werks geliefert, da dem Abiturkurs nicht vorgegriffen werden soll. Ein solches Vorhaben würde nicht zuletzt den zeitlichen Rahmen des Optionsfachs sprengen.
Vielmehr wird versucht, sich dem Autor Goethe, der Entstehungszeit, den Entstehungsphasen, formalen und thematischen Gesichtspunkten, einigen repräsentativen Szenen sowie dem Stellenwert nachzuspüren, den das Drama zu Beginn des 21. Jahrhunderts einnimmt. Auch der Frage, was einen Klassiker ausmacht, soll sich genähert werden.
Daneben soll auf Fragen, Kritik und Vorschläge der Kursteilnehmer eingegangen werden im Sinne einer gemeinsamen Besprechung des Themenkomplexes "Faust, Faustdrama, Teufelsfigur usw."

Programmme

Auszüge aus dem Volksbuch von 1587, dem Urfaust, der endgültigen Fassung sowie aus anderen Werken der Primär- und Sekundärliteratur, die sich mit dem Fauststoff befassen. Bühnenfassungen und filmische Adapationen werden ebenfalls einfließen.

Méthodologie, déroulement

Zunächst lehrerzentriertes Vorgehen, bei welchem der literaturhistorische Rahmen abgesteckt wird; alsdann sollen die Lerner vermehrt mit eigenen Beiträgen aufwarten, um den Unterricht mitzugestalten.

Public cible

Kollegen und Schüler der elften Klasse (2e), vereinzelt auch Abiturienten, die über den Tellerrand des Regelunterrichts hinausblicken wollen.

Equipement requis

Die Textauszüge werden den Kursteilnehmern als Kopien zur Verfügung gestellt. Es werden keinerlei literarische Vorkenntnisse oder spezifische Lektürevorbereitungen vorausgesetzt.