

2023/24

COURS FACULTATIFS

---

## Skandal ! Von Goethes „Werther“ bis zu Roches „Feuchtgebieten“

**Titulaire du cours:** Eric Bruch  
**Horaires:** Mardi, 14h25–16h10  
**Salle/ Lieu:** 321

### **Finalités et objectifs du cours:**

Literarische Skandale sind keine Erfindung der Gegenwart. Schon immer empörten manche Autoren mit ihren Werken, ob bewusst oder unbewusst. Einigen der skandalträchtigsten Werke der deutschsprachigen Literatur soll nachgespürt werden. Zunächst wird der Skandal-Begriff einer etymologischen Untersuchung unterzogen. Daneben wird zu klären sein, was in früheren Jahrhunderten mit diesem Begriff ausgedrückt werden sollte (Semasiologie und Onomasiologie.) Die Fragen, die sich alsdann stellen, sind, was der Skandal über das Werk, vor allem aber über das Publikum und die Gesellschaft, welche im jeweiligen Werk ein „skandalon“ sehen oder sahen, aussagt. Daneben sollen Konstanten skandalerregender Werke sowie Autor-Inszenierungen, bei denen der Skandal zur Marketing-Strategie gehört, herausgearbeitet werden. Schließlich wird der Frage nachzugehen sein, ob es heute in unseren pluralistischen Gesellschaften überhaupt noch so etwas wie Skandale geben kann. Exkurse in andere europäische Nationalliteraturen sollen dem Kurs zusätzliche Konturen verleihen.

### **Programme:**

Skandalöse Werke der deutschsprachigen, vereinzelt auch der französisch- und englischsprachigen Literatur vom Hochmittelalter bis in die Gegenwart anhand repräsentativer Textauszüge

### **Méthodologie, déroulement:**

Trimester (2e) bzw. Semester (1e): Die Lehrkraft erteilt den Schülern einen Überblick über einige skandalträchtige Texte früherer Jahrhunderte und zeigt, welche Fragestellungen dabei von Belang sind;

Trimester: Die Schüler schärfen nach und nach ihren Blick für die Untersuchung solcher Werke, die zu ihrem jeweiligen Publikationszeitpunkt einen Skandal erregten;

Trimester: Evtl kurze Schülerreferate zu weiteren skandalträchtigen Werken aus den Medien „Literatur, bildende Kunst und Film“

### **Public cible:**

Schüler der Sekundaroberstufe: Klassen 12 und 13 (2<sup>e</sup> et 1<sup>ère</sup>)

### **Equipement requis:**

Ein Reader mit den jeweiligen Texten aus der Primär- und Sekundärliteratur wird nach und nach erstellt und den Schülern zur Verfügung gestellt. Das I-Pad wird ebenfalls im Unterricht eingesetzt.