

2026/27 : COURS À OPTION – CLASSES DE 2^E/1^{ERE}

Titre : Photographie Contemporaine

Titulaire(s) du cours : Christian Schaack

Classes : 2^e/1^{ère}

Jours et horaires : Vendredi de 12h35 à 14h20

Salle : Informatique 1

Nombre maximal d'élèves : 15

Finalités et objectifs de l'option

- les mêmes que celles en classe de 3^{ème}, mais en plus approfondies:
- Comprendre des images contemporaines
- Savoir lire une image, savoir décrypter son message artistique
- Savoir observer consciemment et consciencieusement
- Développer son univers visuel, sa propre griffe photographique
- Savoir trouver un sujet/idée personnelle par trimestre
- Savoir développer une idée, un travail sur une série d'images
- Savoir créer des images cohérentes au niveau de la forme et du contenu
- Savoir créer des images surprenantes et inattendues
- Savoir utiliser Photoshop
- Savoir raconter «une petite histoire» à travers une photo, le « storytelling »

Programmme

Ce qui est proposé à travers des exercices ciblés (la continuation des cours de la classe de 3^{ème}):

Apprentissage des techniques photographiques, du cadrage, du choix de l'angle de vue, des focales, des bases de la photographie, du « storytelling » ainsi que le travail de recherche et de documentation.

Une présentation du travail d'artistes photographes contemporains représentatifs. Les élèves travailleront à la fois en groupe et de façon individuelle, ils seront ainsi formés à faire preuve d'esprit d'initiative et de collaboration.

Chacun doit posséder un appareil photo digital ou un téléphone portable possédant un réglage par focales. Le LGE met également à disposition 3 appareils à photos pour les élèves ne pouvant pas se procurer leur appareil. Les sujets imposés seront notés à la même hauteur que le travail personnel. Chaque élève doit réaliser un travail personnel par trimestre et cela en autonomie partielle.

Méthodologie, déroulement

Les leçons théoriques d'analyse, de réflexion et d'apprentissage du logiciel Photoshop auront lieu en salle informatique. Les leçons pratiques prennent la forme de mini « workshops » en groupe sur des sujets différents et changeants. La mise en pratique se fera toujours à travers des séances de type « street photography » dans les rues d'Esch/Alzette si la météo le permet. L'appareil photo/smartphone sera indispensable lors des leçons pratiques.

En résumé il s'agit du même type de fonctionnement qu'en classe de 3ème mais les travaux et savoir-faire sont approfondis comme avant tout le storytelling.

Public cible

Des élèves créatifs de toutes les sections, qui aiment la photographie, qui veulent s'exprimer, voire communiquer par l'image, qui aiment le travail en groupe et qui veulent réfléchir à trouver des idées originales, des élèves qui s'intéressent à l'art en général, qui savent mener un travail de manière partiellement autonome, qui ont une grande ouverture d'esprit, voire une grande sensibilité en général.

Equipement requis

Posséder un appareil photo digital, peu importe ses caractéristiques et son prix ou un smartphone à réglages de focale.